



# Les Amis de la Nature de Basècles

ASBL



Août 2026

Ed. Responsable : M. Cuvelier 77 rue de Stambruges 7972 Quevaucamps

## **Sommaire**

|                                                               |           |
|---------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Mot de la présidente</b>                                   | <b>3</b>  |
| <b>Poésie</b>                                                 | <b>4</b>  |
| <b>Mots croisés</b>                                           | <b>6</b>  |
| <b>La page verte</b>                                          | <b>8</b>  |
| <b>Journée découverte en Wallonie picarde</b>                 | <b>10</b> |
| <b>« Mieux manger au quotidien, démêler le vrai du faux »</b> | <b>11</b> |
| <b>Balade Diôle en Diôle</b>                                  | <b>12</b> |
| <b>« Apprendre à être heureux »</b>                           | <b>13</b> |
| <b>« Le tour de l'IA »</b>                                    | <b>14</b> |
| <b>Promenade, détente, grand air ... VVF</b>                  | <b>15</b> |
| <b>Chronique de nos activités</b>                             | <b>16</b> |

*Avis aux membres,  
La revue est ouverte à tous les membres de la section,  
Si vous souhaitez voir paraître votre article,  
Merci de le transmettre au secrétariat pour le 24 août 2026 au plus tard*



### **Le mot de la présidente**

*En ce début du mois d'août, nous pouvons apprécier la richesse et la vitalité de la nature en cette période estivale. Les paysages vibrent de vie, les floraisons sont en plein épanouissement, et la faune est active comme jamais.*

*Ce mois d'août nous rappelle l'importance de préserver notre environnement pour continuer à profiter de la beauté de la nature.*

*Pas de bilan de nos activités du mois précédent car en juillet, nous n'avons eu aucune activité. Dans cette revue, vous trouverez le compte rendu de notre visite de juin dans la région du Centre.*

*Au mois d'août, nous n'aurons qu'une activité, n'oubliez pas de vous inscrire pour la confirmation de notre visite de l'après-midi. N'hésitez à nous contacter pour tous renseignements sur cette journée car vous pouvez effectuer seulement le matin ou l'après-midi.*

*Les activités du mois de septembre sont annoncées dans ce mensuel.*

*Vos idées et suggestions sont toujours les bienvenues.*

*Au plaisir de vous rencontrer pour partager un moment conviviale ...*

*Bonne lecture  
Cordial Berg Frei  
Brigitte*

**La page de poésie par José Thaon** ..... LE CHAT NOIR .....

Avec un pelage couleur corbeau  
Comme le plumage du bel oiseau  
Je suis tout naturellement un chat  
Qui trop souvent provoque l'effroi

Des êtres encore fort superstitieux  
Croient encore aux contes odieux  
Dans lesquels je suis un noir leurre  
Pour apporter bien des malheurs

Je serais ainsi l'animal du démon  
Qui n'augure jamais rien de bon  
Ou le complice de vieilles sorcières  
Jetant un sort dans les chaumières

Jadis mes frères de même couleur  
Furent persécutés dans la douleur  
Dans les flammes ou sur le trottoir  
Par des humains détestant le noir

Les descendants d'Eve et Adam  
Sont intolérants depuis longtemps  
Et méprisent même leurs cousins  
Dont la peau a un tout autre teint

Ma silhouette intrigue dans la nuit  
Parce que je me déplace sans bruit  
Si quelqu'un craint la chose sombre  
C'est qu'il est effrayé par les ombres

Je n'ai jamais fait de mal aux gens  
Intentionnellement et méchamment  
Mon seul grand péché est de chasser  
Lorsque le soleil vient de se coucher

N'étant pas chat gris, roux ou blanc  
Je reste un félin fascinant et élégant  
Et ceux qui y voient mauvais présage  
Ne sont que béotiens d'un autre âge

Heureusement je ronronne sans cesse  
Sur les genoux de ma gentille maîtresse  
Qui de sa très douce main me caresse  
Avec amour et beaucoup de tendresse

/ Jo Zé

*Le 17 août est la Journée internationale du chat noir.*

*Une croyance remontant au Moyen Âge voulait que les chats noirs portaient malheur et étaient des symboles de mort ou de deuil. A cette époque de chasse aux sorcières, les chats noirs étaient associés aux rituels sataniques et étaient craints de la population. A l'issue de procès pour sorcellerie ils étaient souvent condamnés au bûcher avec leurs maîtresses. Cette peur, ancrée dans l'imaginaire collectif, a fait du chat noir un personnage important de livres et de films d'épouvante.*

*Quel contraste entre l'image populaire du chat noir jadis associé à la sorcellerie et le compagnon affectueux et mystérieux partageant la vie des hommes aujourd'hui !*



|   | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | O | R | I | E | N | T | A | T | I | O | N |   |
| B | V | A | L | S | E | U | S | E |   |   | I | A |
| C |   | T |   | T | U | B |   |   | E | V |   | N |
| D | V |   | D | I | V | A | G | A | T | I | O | N |
| E | E | M |   | V | E | G | E | T | A | L |   | E |
| F | N | A | N | A |   | E | S | T |   | L | E |   |
| G | A | L |   | L | I |   | T | I | R | E | T | S |
| H | L | A | V | E |   | B | U | S | E | S |   | I |
| I |   | D | E | S | I | R | E | E |   |   | L | E |
| J | A | I | N |   | V | A | L |   | T | R | E | S |
| K | R | E | G | A | R | D |   | B | R | U | I | T |
| L | T |   | E | N | E | E |   | A | I | E |   | E |

## **Mots croisés**

|   | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| a |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| b |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| c |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| d |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| e |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| f |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| g |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| h |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| i |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| j |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| k |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| L |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

## Définitions

### HORIZONTALEMENT

- a. Valisette
- b. Choix – Bain à remous
- c. Souverain – Henri sans sa première – Lingots d’or
- d. Six – Originaires
- e. Lieu écarté – Salut
- f. Acides – Suffixe
- g. Prénom féminin
- h. Perdant – Faute
- i. Ville des Pays-Bas – Lettre grec
- j. Union européenne – Serpents – Pomme
- k. Passereau – Précipitation
- l. Spécialiste - Hasardeux

### VERTICALEMENT

- A. Eblouissante
- B. Posséder - Contiennent de l’iode
- C. Monnaie – Volume
- D. Initiales du chanteur qui a représenté la Belgique en 2015 – Polie - Abri
- E. Saison – Titane – Recueil
- F. Enervant – Pronom personnel inversé
- G. Impression – Bassin
- H. Supérieur – Tondue
- I. Précieux – Terminaison
- J. Ecartai – Niveau
- K. Averti – Guère
- L. Fatiguer – Trait de lumière

## **PAGE VERTE**

### **La tomate**

*Originaire d'Amérique du Sud, plus précisément des régions andines du Pérou et de l'Équateur, la tomate (*Solanum lycopersicum*) est une plante qui est devenue un pilier de la cuisine mondiale. Les civilisations andines, notamment les Incas, cultivaient déjà des variétés sauvages de tomates il y a plusieurs milliers d'années, principalement pour leur valeur nutritive et leur usage culinaire.*

*Ce n'est qu'au XVI<sup>e</sup> siècle que la tomate fut introduite en Europe, suite aux explorations espagnoles et portugaise. Considérée comme une plante ornementale ou toxique (à cause de ses liens avec la famille des solanacées, dont certaines espèces sont toxiques), la tomate a mis plusieurs décennies avant d'être pleinement acceptée dans la cuisine européenne. La première mention documentée de la tomate en Europe date de 1544. Progressivement, sa consommation s'est répandue en Espagne et en Italie, puis dans toute l'Europe. Ce n'est qu'au XVII<sup>e</sup> siècle que la tomate s'est popularisée dans la cuisine méditerranéenne, notamment en Italie, où elle est devenue un ingrédient incontournable de nombreuses recettes traditionnelles. La culture de la tomate s'est ensuite étendue dans le monde entier, avec le développement de nombreuses variétés adaptées à différents climats et usages.*



*La tomate appartient à la famille des Solanacées, qui inclut aussi la pomme de terre, l'aubergine et le piment. C'est une plante herbacée annuelle ou vivace selon la région, qui peut atteindre 1 à 3 mètres de hauteur. La tomate se distingue par ses feuilles, d'un vert vif et ses fleurs jaunes à cinq pétales, groupées en grappes.*

*Les fruits, que nous consommons communément comme légumes, sont en réalité des baies. La tomate présente une grande diversité de formes, de tailles et de couleurs : rouges, jaunes, orange, vertes, noires ou même bicolores. La chair de la tomate est juteuse, contenant de nombreuses graines, entourée d'une pulpe parfumée. La plante nécessite un sol riche, bien drainé, et une exposition ensoleillée pour produire d'excellents fruits.*

*La culture de la tomate est une activité essentielle dans de nombreuses régions agricoles. Elle demande une attention particulière à plusieurs étapes pour assurer une production abondante et de qualité.*



*La culture en serre permet une production précoce et prolongée, tandis que la culture en plein champ est plus soumise aux aléas climatiques. La rotation des cultures est recommandée pour limiter l'apparition de maladies.*

*La tomate est reconnue pour ses nombreuses vertus nutritionnelles. Riche en vitamines C et A, elle contribue au renforcement du système immunitaire, à la santé de la peau et de la vision. Elle est également une excellente source de potassium, essentiel pour la régulation de la pression artérielle.*

L'un des composants majeurs de la tomate est le lycopène, un pigment de couleur rouge qui possède de puissantes propriétés antioxydantes. De nombreuses études ont montré que le lycopène pourrait jouer un rôle dans la prévention de certains cancers, notamment celui de la prostate, ainsi que dans la réduction du risque de maladies cardiovasculaires.

*De plus, la tomate est faible en calories, riche en eau, et contient peu de matières grasses, ce qui en fait un aliment idéal dans le cadre d'une alimentation équilibrée et d'un mode de vie sain.*

*La tomate est un ingrédient incontournable dans de nombreuses cuisines à travers le monde. Elle peut être consommée crue, en salade, en jus ou en coulis, ou cuite, dans des sauces, des soupes, des ratatouilles, ou encore en accompagnement de viandes et de poissons. En Italie, la pizza et la sauce tomate sont emblématiques, tandis qu'en Espagne, la tomate est la base du gazpacho. En France, elle sert à préparer la fameuse sauce tomate pour les pâtes ou les ratatouilles. La diversité des variétés permet de varier les plaisirs : les tomates cerises, les tomates anciennes, les tomates Roma ou encore les variétés anciennes de plein champ. Les tomates se prêtent également à la conservation : en confiture, en sauces ou en conserves, elles permettent de prolonger leur saveur au-delà de la saison estivale. En août, leur abondance sur les marchés illustre parfaitement leur rôle de symbole estival, de fraîcheur et de vitalité.*



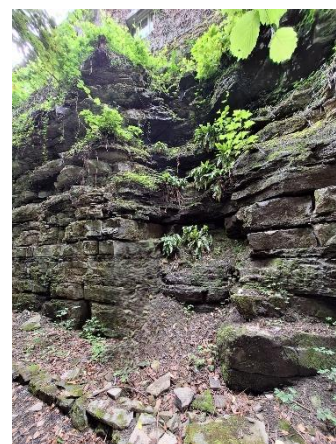


*Journée découverte nature, culture et histoire  
avec les Amis de la Nature de Basècles  
en Wallonie Picarde*

**Lundi 17 août 2026**

- **Balade Nature guidée le matin dans la petite Provence tournaisienne** pour découvrir des vestiges du passé carrier de la région. Le pittoresque hameau d'Allain a conservé de nombreuses traces de cette activité : anciennes maisons, ruelles étroites. Une faune et une flore particulière y ont pris place. Ariane Zielonka, Christine Hoper et Marilyn Stamanne vous guideront pour cette balade.

**Balade accessible pour toutes et tous.**



- Suggestion de nous restaurer au Lunch Garden des Bastions (facultatif)

- **Visite guidée de la brasserie Dubuisson à Pipaix :**

Nous irons à la découverte de l'univers passionnant de la bière artisanale, où tradition et innovation se rencontrent pour créer des bières d'exception. Nous « plongerons » ensuite dans le Beerstorium, un véritable musée vivant dédié à l'histoire et à la culture de la bière. Nous clôturons notre journée par une dégustation où chacun repartira avec son verre gravé « Dubuisson » en cadeau.



|                                               |
|-----------------------------------------------|
| <b>Prix : Membres : 22€ Non Membres : 25€</b> |
|-----------------------------------------------|

**Renseignements et réservation obligatoire selon disponibilité au 069561294**  
ou amisdelanaturebasecles@hotmail.com.

**Date limite pour l'inscription et le paiement 31 juillet 2026**

**Possibilité de covoiturage**

Le paiement au compte n°BE86-0682-3279-2650 confirme la réservation

Rendez-vous lieu précisé à l'inscription à 09h30

# Conférence

**Samedi 05 septembre à 14h00**

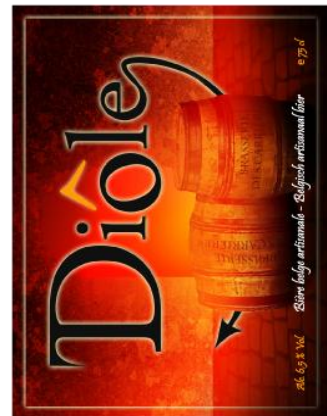
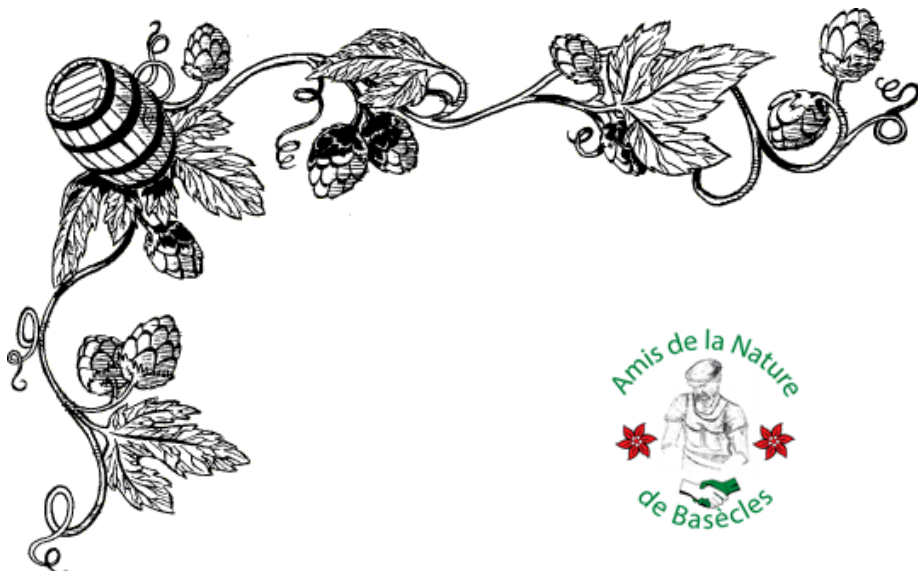


**“Mieux manger au quotidien :  
démêler le vrai du faux en  
nutrition”.**



**Conférence animée par Louise Desclée  
Diététicienne et nutritionniste  
Centre Médisport (Quevaucamps) Cabinet des Salines (Tournai)**

*Nous aborderons de manière interactive les bases d’une alimentation équilibrée, tout en revenant sur certaines idées reçues (souvent associées à la “malbouffe”), afin de donner des repères concrets et applicables au quotidien.*



# 12 -ÈME BALADE DE DIÔLE EN DIÔLE AU DÉPART DE LA BRASSERIE DES CARRIÈRES

(RUE DE CONDÉ 62, 7971 BASÈCLES)

Organisée par les Amis de la Nature de Basècles

Le dimanche 13 septembre 2026 de 7h30 à 12h00

Au programme : Marche de 5 km ou de 10 km fléché au travers de sentiers campagnards

*Participation : 1 €*

*Au retour, un galopin de Diôle ou un soft offert*

*Inscription le jour de la marche*

**Renseignements : 069/56.12.94**  
amisdelanaturebasecles@hotmail.com

La société est assurée en responsabilité civile, la société décline toute responsabilité en cas d'accident



**Possibilité de se restaurer :**

**Brochette de bœuf Rousse des Marais, accompagnée de frites et d'un buffet de crudités 18€**

**Infos et réservations : info@dirole.be.- 069.84.49.99**



Les Amis de la Nature de Basècles vous propose

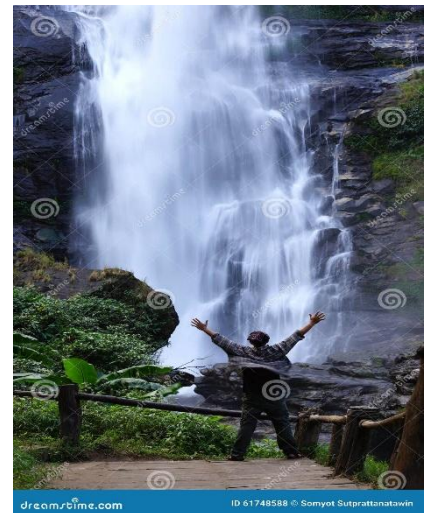


# Une CONFERENCE

**Vendredi 18 septembre 2026 à 19h00**

**« Apprendre à être heureux - un dialogue entre science et philosophie »**

Que peuvent nous enseigner les sciences modernes et la philosophie sur la question du bien-être ? Dans quelle mesure les perspectives de ces deux domaines de pensée sont-elles compatibles ? **Durant cet échange, Guillaume Ghisbain, enseignant en biologie à l'Université de Mons, nous partagera les avancées scientifiques récentes qui traitent des notions de plaisir, d'addiction et de bien-être. Cette conférence tentera de réconcilier neurosciences et philosophie de manière accessible, à travers la présentation de nombreux cas pratiques de la vie quotidienne.**



**Présentée par Guillaume Ghisbain,  
Professeur assistant Université de Mons Laboratoire de Zoologie**

## Informations pratiques :

- Prix : Membres 5 € / Non-Membres 7 € (Conférence, Collation, Boisson)
- Lieu : Foyer culturel de Beloeil rue Joseph Wauters 20 7972 Quevaucamps
- Renseignements et réservations obligatoire avant le 16 septembre 2026  
Au 069/561294 ou amisdelanaturebasecles@hotmail.com

**Le paiement est obligatoire sur le compte et confirme la réservation  
BE86-0682-3279-2650**



Les Amis de la Nature de Basècles vous proposent

## ***Une CONFERENCE***

Samedi 26 septembre à 14h00

### **Le tour d'horizon de l'IA**

*Une conférence découverte claire et concrète pour comprendre l'IA générative et l'intégrer intelligemment (usages, limites, risques, bonnes pratiques).*

**Conférence animée par** Orlando Palermo  
Maître-assistant, intégrateur de l'Intelligence  
Artificielle à l'HELHa et à OP-Formations



#### **Informations pratiques :**

- **Prix : Membres 5 € / Non-Membres 7 € (Conférence, Collation, Boisson)**
- **Lieu : Foyer culturel de Beloeil rue Joseph Wauters 20 7972 Quevaucamps**
- **Renseignements et réservations obligatoire avant le 24 septembre 2026**  
**Au 069/561294 ou amisdelanaturebasecles@hotmail.com**

**Le paiement est obligatoire sur le compte et confirme la réservation**

**BE86-0682-3279-2650**

## Promenades, détente, grand air...

|              |         |                                                                                        |
|--------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Adeps</b> | 02 août | <b><u>Tourpes 7904</u></b> Place de Tourpes 1<br>Les Compagnons Tourpiers              |
| <b>Adeps</b> | 02 août | <b><u>Dour 7370</u></b> rue Morenfayt (Terrain de foot)<br>Ligue du Souvenir           |
| <b>Adeps</b> | 09 août | <b><u>Wodecq 7890</u></b> Quesnoit 23<br>U.S. Wodecq                                   |
| <b>Adeps</b> | 15 août | <b><u>Gondregnies 7830</u></b> Place Henri Schoeling 11<br>Jeunesse Avenir Gondregnies |
| <b>Adeps</b> | 16 août | <b><u>Bonsecours 7600</u></b> rue des Sapins<br>Ecole communale Cap 48 Péruwelz        |
| <b>Adeps</b> | 23 août | <b><u>Hautrage 7334</u></b> Grand Place 44<br>Maison du Village VCC Hautrage           |



L'Union Francophone des Amis de la Nature

UFAN ASBL

**VVF VILLAGES**  
**LES VACANCES PARTOUT**  
**EN FRANCE**

UNE CONVENTION DE PARTENARIAT POUR 2024 EST SIGNÉE ENTRE LE VVF ET L'UNION FRANCOPHONE DES AMIS DE LA NATURE (UFAN). CETTE CONVENTION VOUS PERMET DE BÉNÉFICIER D'UNE REMISE DE 10% SUR VOTRE SÉJOUR DANS UN DES VILLAGES DE VACANCES DU VVF ET CE EN TOUTES SAISONS. POUR OBTENIR CETTE REMISE, VOUS DEVEZ SIMPLEMENT NOUS CONTACTER VIA [siteufan@gmail.com](mailto:siteufan@gmail.com)

EN PRÉCISANT VOTRE DEMANDE AINSI QUE VOTRE NUMÉRO DE CARTE DE MEMBRE UFAN.

NOUS VOUS ENVERRONS PAR RETOUR DES INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES, AINSI QUE LE

CODE DIFFUSION QUI VOUS FERA COMMUNIQUER

## **Chronique de nos activités**

### **Notre journée dans la région du Centre, mardi 23 juin 2026**

Ce mardi matin, les Amis de la Nature de Basècles se sont retrouvés pour une escapade nature, florale et historique dans la région du Centre. La première étape de notre excursion nous a menés **au Jardin des Roses du Roeulx**, un lieu emblématique où la nature, l'histoire et la passion se rencontrent avec harmonie.

Notre guide, passionné a débuté par un bref historique de l'ancien hôpital Saint-Jacques, construit en 1202. Ce bâtiment chargé d'histoire s'étend sur deux hectares, témoignant de plusieurs siècles de passé hospitalier et communautaire. Son jardin, d'une superficie d'un hectare, est aujourd'hui un lieu de beauté et de quiétude. Son but : faire revivre la mémoire historique tout en offrant un espace de beauté et de détente, accessible à tous.

Nous avons commencé notre visite par un petit jardin asiatique, où la sérénité et l'harmonie orientale. Ensuite, notre guide nous a conduit vers le labyrinthe des roses, dont la vision était de représenter la complexité et la diversité infinie de ces fleurs symboliques.



Au fil de la balade, nous avons découvert des plantes anciennes et vivaces, véritables témoins du passé horticole. Notre guide nous a expliqué en détail la culture, la taille et l'entretien des rosiers, insistant sur l'évolution de ces fleurs : des rosiers botaniques et anciens aux variétés modernes. Il nous a appris que la création d'un nouveau cultivar demande en moyenne dix

années de patience, de sélection minutieuse et d'expérimentations, témoignant du savoir-faire et de la patience des horticulteurs.

Nous avons ensuite dirigé nos pas vers le jardin concours, créé en 1963. Ce lieu, emblématique pour les passionnés, fait partie d'un réseau mondial comptant 26 jardins similaires, dont deux en Belgique : un à Courtrai, en Flandre, et celui du Roeulx. Environ 2 000 rosiers y sont plantés,



chacun dans un souci d'anonymat pour permettre une évaluation impartiale par des experts lors d'un concours annuel en septembre. Les rosiers restent en place pendant trois ans, puis sont arrachés. Certains propriétaires ou créateurs récupèrent leurs plants, d'autres les laissent disparaître, dans une démarche de renouvellement et de recherche constante d'excellence.



*Notre dernière étape nous a menés dans le jardin permanent, où la diversité et la beauté des roses nous ont émerveillés. Parmi elles, un rosier a particulièrement attiré notre attention, le rosier Prince Wauthier de Ligne baptisé le 09 juin 2023. Ce rosier, nommé en son hommage car il venait souvent au Jardin des roses, présente une floraison abondante de grandes fleurs d'un rose pâle, avec un parfum discret.*

*Les participants ont été enchantés par cette immersion dans le monde des roses, émerveillés par la richesse historique, la diversité des variétés et la passion qui anime chaque espace. La beauté de ces fleurs, avec leurs couleurs chatoyantes, leurs parfums délicats et leur grâce naturelle, a laissé une impression durable.*



*Après cette matinée d'émerveillement, il était temps de faire une pause bien méritée. Nous avons pris la direction du restaurant Le Mulino Bianco, un établissement renommé pour sa cuisine italienne authentique. Son ambiance chaleureuse, décorée dans un style rustique et convivial, évoque l'Italie du sud, avec ses tables en bois, ses luminaires tamisés et ses fresques murales. La carte, riche de plats traditionnels a ravi nos papilles. Le personnel, accueillant et souriant, veille à offrir une expérience culinaire simple mais raffinée, parfaite pour recharger nos batteries avant de poursuivre notre exploration de la région.*

Après ce délicieux repas, notre journée s'est poursuivie par une promenade à la fois historique et naturaliste le long de deux des canaux du Centre, guidés par notre ami Thierry Ries, un guide naturaliste passionné et animateur socio-culturel.



La météo nous a réservé un contraste saisissant : si le déjeuner s'est déroulé dans le confort de la climatisation du restaurant, l'après-midi a été marqué par une chaleur étouffante, la canicule rendant la balade plus difficile mais d'autant plus mémorable.

Nous avons d'abord longé les berges du nouveau canal, avec des berges plus larges et plus dépouillées que l'ancien. La végétation qui les borde raconte une histoire différente. Sur le chemin, quelques plantes sauvages ont attiré notre attention, chacune ayant ses particularités et ses vertus. L'aulne glutineux (1), arbre emblématique des zones humides, joue un rôle essentiel en enrichissant le sol en fixant l'azote, tout en offrant un habitat précieux pour de nombreuses espèces. Son bois est utilisé en vannerie. Plus loin, le gaillet gratteron (2), avec ses petites feuilles enroulées, est une plante dépurative utilisée traditionnellement pour ses vertus diurétiques.

Le long des eaux, la reine des prés (3), avec ses petites fleurs blanches en grappes, est connue pour ses propriétés anti-inflammatoires et fébrifuge (Qui combat et guérit la fièvre, synonyme : antipyrétique, nom masculin Remède fébrifuge), à l'origine de l'aspirine moderne. La vesce à épis, légumineuse grimpante, attire de nombreux insectes pollinisateurs. Le lotier corniculé (4), aux fleurs jaunes, est une autre plante mellifère, appréciée pour ses vertus calmantes.

La centaurée noire (5), aux fleurs pourpre foncé, attire les abeilles, tandis que le sénéçon de Jacob (6) possède une utilisation en phytothérapie. L'eupatoire chanvrine (7), souvent proche des eaux, est une plante médicinale aux propriétés anti-inflammatoires. L'origan sauvage, aromatique, avec ses vertus antiseptiques et digestives, tandis que la tanaïsie commune a une réputation antiparasitaire. Enfin, la vipérine commune (8), avec ses fleurs bleues en épis, est une pollinisatrice appréciée

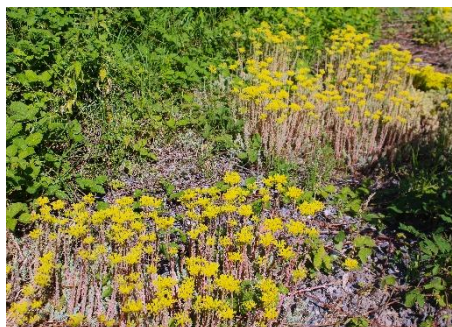




*Avant de quitter le nouveau canal, notre regard a été attiré par la silhouette imposante de l'ascenseur funiculaire de Strépy-Thieu, un joyau d'ingénierie commencé en 1981 pour être mis en service en 2002. Cette merveille technique permet de franchir une différence de niveau de plus de 73 mètres grâce à un système*

*innovant de caissons suspendus dans un tunnel, utilisant la gravité pour déplacer les bateaux. Une véritable prouesse qui symbolise la modernité tout en respectant le patrimoine fluvial. Sur la droite, un des quatre ascenseurs hydrauliques du canal du Centre lui aussi une prouesse de l'ingéniosité car construit entre 1888 et 1917 permettant de faire passer les embarcations d'un niveau à l'autre avec efficacité avec un dénivelé de 66 mètres.*

*Nous avons ensuite poursuivi notre chemin le long de l'ancien canal, où la végétation s'est montrée plus sauvage mais les abords ont été fauchés. Certaines plantes, trop imposantes, ont résisté au fauchage tardif : la clématite des haies, avec ses fleurs en bouquets blancs, grimpe sur les arbres, apportant une touche délicate à ce paysage. Le robinier faux acacia (1), est une espèce qui a parfois envahi ces milieux, mais qui reste appréciée pour ses qualités ornementales. Nous avons découvert l'orpin des rochers (2), ainsi que l'orpin âcre (3), apportaient leur touche de verdure dans ce décor rocheux avec des fleurs jaunes et de la famille des sedums pour les deux.*



*Notre balade s'est achevée devant une ancienne écluse, point d'orgue de cette immersion dans le passé et la nature. Thierry, par sa passion et sa connaissance, a su rendre cette promenade à la fois reposante et enrichissante, permettant à chacun d'apprécier la richesse du patrimoine humain et naturel de cette région.*



*Un grand merci à lui pour cette magnifique journée, empreinte de découvertes et de convivialité. Nous espérons déjà la prochaine balade pour continuer à explorer l'histoire, la faune et la flore.*

# LES AMIS DE LA NATURE DE BASÈCLES

Numéro d'entreprise : 0422617518 crée en 1977

**Présidente** : Brigitte Deconinck

**Secrétaire** : Michel Cuvelier

**Trésorière** : Isabelle Ghiot

**Membres Organe d'Administration :**

Pierre Attenelle

Marie-Ange Bachy

Ginette Deramée

Magali Place

**Vérificateurs aux comptes :**

Martine Boonaert

Christine Lavent

Nadine Wallez

**Adresse de contact:**

*rue de Stambruges 77 7972 Quevaucamps*

*Tél : 069/56.12.94*

**Siège social :**

*rue Joseph Wauters 13 7972 Quevaucamps*

Compte bancaire : BE86-0682-3279-2650

E-mail : amisdelanaturebasecles@hotmail.com

<http://basecles.amisdelanature.be/>

<http://amisdelanature.be> <https://www.nf-int.org/>

Page Facebook :

<https://www.facebook.com/amisdelanaturebasecles>

